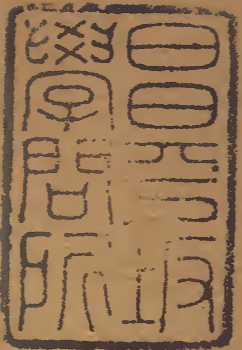


四書考輯要

三



			八	漢
		六	六	書
		一	五	門
一	〇	二	五	
冊	架	函	號	類

內閣文庫			
三	八	漢	
七	六	書	
函	一	〇	
三	一	五	
架	冊	號	類

內閣文庫	
番號	漢 8615
冊數	10 (3)
函號	277 200



四書考輯要卷三

淺草

桂林陳宏謀榕門輯

孫蘭森編校

中庸下

哀公 名蔣魯定公。子在位二十七年。三桓攻之。孫於邾。諡法。恭仁短折曰哀。

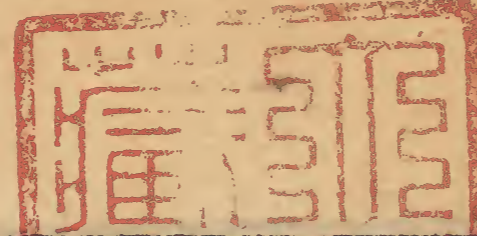
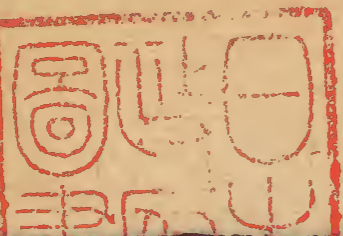
家語孔子侍坐於哀公。公問曰。敢問人道誰為大。孔

子曰。人道政為大。夫政者正也。君為正。則百姓從而

正矣。又公問孔子曰。大禮何如。子之言禮。何其尊

也。子曰。民之所以生者。禮為大。非禮無以節事天地

之神焉。非禮無以辨君臣上下長幼之位焉。非禮無



以別男女父子兄弟婚姻親族之交焉。又公問孔

子曰寡人欲論也魯國之士與之為治如何取之孔

子曰生今之世志古之道居今之俗服古之服舍此

而為非者不亦鮮乎公曰盡此而已乎孔子曰人有

五儀所行不同有庸人有大人有君子有賢人有聖人審

此五者治道畢矣公曰寡人未嘗知哀未嘗知憂未

嘗知勞未嘗知懼未嘗知危恐不足以行五儀之教

言不能得此五人也若何子曰君子入廟其器皆存而不覩其

人以此思哀哀可知矣一物失理亂亡之端亂亡恒起於微

渺以此思憂憂可知矣諸侯子孫往來為賓行禮揖

讓以此思勞禮節煩難行之甚勞勞可知矣出於四門睹亡國

之墟必將有數四門之外皆亡國之地言非一也焉以此思懼懼可

知矣君者舟也庶人者水也水所以載舟亦所以覆

舟以此思危危可知矣君既明此五者又留意于五

儀之事則于政治何有失矣公曰請問取人之法子

曰事任于官無取捷捷便無取鉗鉗妄而不誠無取啍啍

多言公曰寡人欲吾國小而能守大則無攻其道何如

孔子曰使君朝廷有禮上下和親天下百姓皆君之

民將誰攻之苟違此道民畔如歸樂於叛去皆君之讐也

將誰與守公曰善哉於是廢澤梁之禁弛關市之稅

鉗音相
啍音敦

以惠百姓。

禮記

檀弓

魯人有周豐也者。哀公執贄請

見之。而曰不可。公曰。我其已也。

止也。

夫使人問焉。曰有虞

氏未施信于民而民信之。夏后氏未施敬于民而民

敬之。何施而得斯于民也。對曰。墟墓之間。未施哀于

民而民哀。

人見墟墓。無不哀者。

社稷宗廟之中。未施敬于民而

民敬。

人入廟中。無不敬者。

殷人作誓而民始畔。周人作會而民

始疑。

徒恃誓會以要結。民。民心易于疑貳。

苟無禮義忠信誠慤之心以

蒞之。雖固結之。民其不解乎。

春秋左傳

哀二十七年公

患三桓之侈也。欲以諸侯

以諸侯

去之。三桓亦患公

之妄也。故君臣多問也。

隙也。

公欲以越伐魯而去三桓。公

如公孫有陘氏。因孫

避也。

於邾。

今山東鄒縣。

乃遂如越。

今浙江

興府。按史記魯世家云。公如越。國人迎公復歸。卒於有山氏。子寧立。是為悼公。據左傳。則哀公無復歸事。

方策

易繫辭

上古結繩而治。後世聖人易之以書契。

以刀刻字於竹木之簡。書契者。即方策也。

儀禮聘禮

百名

文以上書于策。

字多故

不及百名。

字甚少。

書于方。

蔡邕獨斷策者。簡

也。其制長二尺。短者半之。其次一長一短。兩編下附。

編繫策下。單執一札。即一板也。

謂之為簡。連編諸簡。乃名

為策。凡書字有多有少。一行可盡者。書之於簡。數行

可盡者書之於方。方所不容者，乃書于策。杜氏預曰：周禮有史

官。掌邦國四方之事。達四方之志。諸侯亦各有國史。大事書之於策。小事簡牘而已。

蒲盧。產水中。最易生之物也。或謂蒲即蒲草。詩

蕭蕭。詩召南。彼茁者葭。秦風。蒹葭蒼蒼。小雅。敦彼行葦。牛羊勿踐履。是也。

百工

周禮考工記國有六職，百工與居一焉。或審曲面勢，

審察五材。曲而方面。以飭五材。金、木、水、火、土。以辨民器。或通四

方之珍異以資之，或飭力以長地財，或治絲麻以成

之。又知者創物，巧者述之，守之世。父子世以相教，謂之工。

百工之事，皆聖人之作也。鑠金以爲刃，凝土以爲器。

作車以行陸，作舟以行水。此皆聖人之所作也。禮

記月令季春之月，命工師令百工審五庫之量。金、鐵、一庫

皮革筋、一庫角齒、一庫羽箭幹、一庫脂膠丹漆、一庫毋或不良。

百工咸理也。監工日號。每日號令。毋悖於時。逆時令。毋或

作爲淫巧，以蕩搖動上心。國語齊語。今夫工羣萃也。而

州處。處于一州之中。審其四時。四時各有所宜。辨其功苦。才有一良。權

節衡量其用，論比協材。比較以合其材之用。以旦暮從事。施於四

方。

官盛任使

周禮天官小宰以官府之六屬舉邦治。一曰天官，其屬六

十。掌邦治。大事則從其長。小事則專達。

專主其事。

二曰地

官。其屬六十。掌邦教。大事則從其長。小事則專達。三

曰春官。其屬六十。掌邦禮。大事則從其長。小事則專

達。四曰夏官。其屬六十。掌邦政。大事則從其長。小事

則專達。五曰秋官。其屬六十。掌邦刑。大事則從其長。

小事則專達。六曰冬官。其屬六十。掌邦事。大事則從

其長。小事則專達。又宰掌百官府之徵令。辨其八

職。一曰正。六官之長。掌官灋以治要。大計也。二曰師。小宰宰

掌官成。一定科條。以治凡。一官之凡。三曰司。中士下掌官灋

以治目。如綱之有目。四曰旅。下士之屬。掌官常以治數。政事多寡之數。

五曰府。掌官契。文書。以治藏。所藏在官器物。六曰史。掌官書以

贊治。謂起文書之草。七曰胥。掌官胥以治敘。次敘其職。八曰徒。掌

官令以徵令。趨走給招呼。按百官其條。斯職事畢。舉止須大臣督率勸諭之。不須事事皆

大臣親理。此所以為敬大臣之經也。

時使薄斂

周禮地官均人凡均力政。以歲上下。豐年則公旬公上役

用三日焉。中年則公旬用二日焉。無年則公旬用一

日焉。凶札則無力政。禮記王制用民之力。歲不過三

日。若師旅之事。則不拘此數。春秋左傳隱五年臧僖伯曰。春蒐夏

苗。秋獮。冬狩。皆於農隙以講事也。又莊二十九年凡土

四書考輯要 卷三 中庸下 五 增遠堂

功龍見而畢務。周十一月。龍星見。東方三務始畢。戒事也。戒民土功之事。火

見。火星次角亢見。而制用。制築作之事。水昏正。定星昏中。而栽。樹板幹而興作。

日至。日南至也。而畢。息土功。國語。周語。單子曰：先王之教曰：

雨畢。辰角見時。寒露節也。而除。修也。道水涸。仲秋水始涸。而成梁。橋也。清

風至。火見之後。建亥之月。而修城郭宮室。以上時使。周禮。天官太宰。以

九式斂財賄。一曰邦中之賦。二曰四郊之賦。三曰邦

甸。去國二百里。之賦。四曰家削。去國三百里。大夫采邑之削食也。之賦。五

曰邦縣。去國四百里。之賦。六曰邦都。去國五百里。之賦。以上皆

七曰關市之賦。八曰山澤之賦。以上皆賈人未作。九曰幣餘

賣國中斥幣之餘。之賦。或曰幣餘乃王者節用之餘。如後世羨餘之意。然後世取于下而有羨餘。

古人用于上而有羨餘。又自不同耳。亦謂之賦。以九

者。蓋既已給之。又以所餘歸于國。亦同于賦也。以九

貢致邦國之用。一曰祀貢。犧牲包茅之屬。二曰嬪貢。絲枲之屬。三

曰器貢。銀鐵石磬丹漆之屬。四曰幣貢。玉馬皮幣。五曰財貢。楛幹枯柏。六

曰貨貢。金玉龜貝。七曰服貢。絺紵之屬。八曰旂貢。羽毛齒革。九曰物

貢。雜物。魚鹽橘柚之屬。按古人取民有制。既曰賦

以斂財。又曰貢。以致用。似乎取之無定制者。蓋賦

乃用賦之制。所謂二十而取一者是也。貢乃因所

有而貢之。以供國家之用。非既賦而又貢之也。園

又地官載師。凡任地。國宅無征。園廩二十而一。園少利。廩無穀。故稅

輕。近郊十一。遠郊二十而三。近者多役。故稅輕。遠者少役。故稅重。甸稍

即家。縣都皆無過十二。惟其漆林之征。二十而五。漆本

削。自然之利。且所以。又司稼。巡野觀稼。以年之上下出

厚音游

斂法年豐從正。年凶則損。掌均萬民之食度其多寡。而調其急調其艱危。而平其興平其所徵之賦也。以上薄斂。

日省月試既稟稱事

周禮天官宰夫月終則令羣吏正月要計也。正一月之計。旬終則

令正日成一日所成。而以考其治。又正官稽其功緒糾其

德行稽察幾稍其出入均其稍食廩去其淫怠與其奇衰

之民。禮記月令孟冬之月命工師效呈也。功必功致力功

細為上物勒刻也。工名以考其誠考工之誠偽。以分賞罰。

送往迎來

周禮秋官小行人掌邦國賓客之禮籍以待四方之使

者凡諸侯入王入朝於王。則逆迎也。勞于畿外郊。達天下之六

節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆以金為

之道路用旌節門關用符節都鄙用管節如竹皆

以竹為之節所以示信。皆因地而各異。使不相混。又環人掌送逆邦

國之通賓客以常事往來之賓客。環人專司送之逆之。以路節即道路之節。達

諸四方舍如宿其地。則授館令聚橧行夜所擊木也。擊此以巡夜。使防盜賊。

有任器任用之器。則令環守也。之凡門關無幾門關則令直達。不使留難。

也。送逆及疆送逆皆於疆外。又掌訝同逆。掌邦國之等籍九儀

之差以待賓客若將有國賓客至則戒官掌守之官。修委

積蓄聚也。少曰積。多曰積。與士逐士。逆賓于疆為前驅而入凡從

橧音託

者自介出則使人其屬道之道之出入恐其不習及歸送亦如

之亦如前賓客初至之儀又地官遺人郊里之委積以待賓客野

鄙之委積以待羈旅凡國野之道十里為廬息之所若今

廬有飲食三十里有宿可以止宿宿有路室大室路室有

委五十里有市市有候館候館有積送迎皆極

周禮春官大以賓禮親邦國春見曰朝夏見曰宗尊

義秋見曰覲勤王之意冬見曰遇不期而至時見言無常期曰會殷

也衆見曰同十二年王不巡狩則六時聘亦無常期天子

使聘使聘曰問殷頰一服來朝之歲諸侯不自相朝使卿大夫以大禮衆聘焉曰視

序音雅

頰音眺

又秋官大行人春朝諸侯而圖天下之事圖其事之可否秋覲以

比邦國之功比其功之高下夏宗以陳天下之謨陳其議之是非冬

遇以協諸侯之慮合其慮之異同時會以發諸侯之禁謂九伐之法

殷同以施天下之政時聘以結諸侯之好殷頰以

除邦國之慝命以政令所以除其惡行問問以喻諸侯之志偶來聘問

侯之喜致禴致弔禮也以補諸侯之戒所以同其憂也又小行人

協九儀九命之儀每命異儀賓客之禮朝覲宗遇會同君之禮

也存頰省聘問臣之禮也又考工記天子執冒玉

也以德能覆天下故名四寸以朝諸侯瑑飾也圭璋八寸璧琮八

緣音篆

寸以類聘。聘問則執此。

禮記曲禮天子當依屏而立。諸侯

北面而見天子。曰覲。天子當宁門屏而立。諸公東面。

諸侯西面。曰朝。諸侯未及期相見。曰遇。相見於卻地。

閑隙之地。曰會。諸侯使大夫問於諸侯曰聘。又經朝覲

之禮。所以明君臣之義也。聘問之禮。所以使諸侯相

尊敬也。以上總言朝聘。周禮秋官大行人邦畿方千里。其外方

五百里。謂之侯服。歲一見其貢祀物。犧牲之屬。又其外方

五百里。謂之甸服。二歲一見其貢嬪物。絲枲之屬。又其外

方五百里。謂之男服。三歲一見其貢器物。尊彝之屬。又其

外方五百里。謂之采服。四歲一見其貢服物。元纁絺纈之屬。

又其外方五百里。謂之衛服。五歲一見其貢材物。材八

也。又其外方五百里。謂之要服。六歲一見其貢貨物。

龜貝之屬。九州之外。謂之蕃國。世一見。各以其所貴寶為

摯。書周官六年五服。采衛侯甸男采衛一朝。又六年。王乃時巡

考制度於四岳。諸侯各朝於方岳。各朝其方之岳。大明黜陟。

有慶地。制爵之典。禮記王制天子無事與諸侯相見。曰朝。考

禮。正刑。行以公平。一德無二心以尊於天子。朝則有考禮。正刑一德之事。以

上朝。又聘儀聘禮。上公七介。賓必有介。以為副。侯伯五介。子男

三介。所以明貴賤也。介紹相繼以傳命。而傳命。君子於其

所尊弗敢質。正也。不敢正以自當。敬之至也。三讓而後傳命。三

讓而後入廟門。三揖而後至階。三讓而後升。所以致尊讓也。
又天子制諸侯。比年每小聘。三年大聘。以圭璋聘。重禮也。已聘而還圭璋。聘禮畢。使者歸國。則還其圭璋。此輕財而重禮之義也。
以上聘。

禎祥

書伊訓作善降之百祥。作不善降之百殃。
禮記禮運天

不愛其道。地不愛其寶。人不愛其情。故天降膏露。地

出醴泉。泉。如銀甕。丹。如山車。垂鈞之類。皆不待採合而成者。

河出馬。龍馬。圖。河。馬。圖。河。鳳凰麒麟。皆在郊。椒也。即藪。龜龍在宮

沼。其餘鳥獸之卵胎。皆可俯而闕也。

妖孽

說文衣服譎謠草木之怪。為妖。禽獸蟲蝗之怪。為孽。

史記殷本紀帝大戊立。亳。今河南偃師縣。有祥桑共生。兩樹共生。

於朝。一暮而拱。合抱。伊陟曰。妖不勝德。帝之政其有闕

乎。大戊從之。祥桑枯死。
書高宗彤日高宗彤日。祭之明日。又祭。

也。越有雉。鳴也。祖己曰。惟先格王。先格王。非格王。正厥事。乃正。

其事也。
又周書牧誓武王曰。古人有言曰。牝雞無晨。牝雞不能鳴。

牝雞之晨。惟家之索。家道蕭索。將敗也。
史記周本昔夏

后氏之衰也。有二神龍止於帝庭。卜請其繇。龍口而涎也。而

藏之。吉。於是龍亡而繇在。三代莫敢發之。厲王之末。

繇音黎

發而觀之。蔡流於庭。王使婦人裸而譟譟呼之。蔡化為

元龜。入王後宮。童妾既齧毀齒而遭之。遭此既笄而孕。

無夫而生子。棄之。宣王之時。童女謠曰。壓山弧以山

而戮之。逃於道。而見嚮者。童妾所棄妖子出於路者。

聞其夜啼。哀而收之。夫婦遂亡。葬於褒。今陝西

有罪。請入所棄女子以贖罪。是為褒姒。幽王得褒姒

禍。春秋左傳莊八年齊侯襄公田於貝邱。齊地。今屬山

見太豕。從者曰。公子彭生也。魯桓公十八年。如齊。齊

公薨於車。魯人無所歸咎。齊人殺彭生。公怒。射之。豕人立而啼。齊侯由

是見弒。

又莊十四年內蛇與外蛇鬪於鄭南門中。內蛇死。六年

而厲公入。桓十五年。厲公出奔蔡。公魯莊公問於申繻曰。猶有妖

乎。對曰。妖由人興。人無釁釁焉。妖不自作。人棄常則

妖興。棄常道則妖興。妖異作。又僖十六年隕石於宋五。石忽自六鷁

鳥退飛。向後退飛。過宋都。周內史叔興曰。今茲魯多大喪。

明年齊有亂。君將得諸侯而不終。又文十六年有蛇自

泉宮出。入於國。如先君之數。自伯禽至僖公十七君。是

又昭八年石言於晉魏榆。石忽能言。晉地。今

師曠曰。作事不時。怨讟動於民。則有非言之物

而言。又昭二十五年有鸛鶴即班鳩來巢。此鳥穴居。來巢所以為異。書

音遠堂

所無也師已曰異哉吾聞文武之世童謠有之曰鸛之鶴之公出辱之今鸛鶴來巢其將及乎將及禍也

逐昭公又哀六年楚子昭在城父楚地今屬河南項城縣有雲如

衆赤鳥夾日以飛赤雲在日兩旁三日楚子使問諸周太史

周太史曰其當王身乎在楚故卽楚子當之後漢書五行志晉

獻公使太子申生帥師公衣之偏衣左右異色佩之金玦

以金爲玦半環曰玦後四年申生以讒自殺鄭子臧好聚鸛冠

鸛爲翠鳥聚其羽以爲冠鄭文公惡之使盜殺之劉向以爲近服

妖也周景王時大夫賓起見雄雞自斷其尾劉向以爲近雞禍也

爲近雞禍也

著龜

易說卦傳昔者聖人之作易也幽贊於神明而生著

又繫辭大衍將以之數五十以河圖中宮天五乘地十得之其用四

十有九分而爲二隨手分開以象兩儀掛一掛於小指間

九以象三才三才揲之每一揲必四著以象四時歸奇所揲

四數於扚扚於左手手中以象閏五歲再閏故再扚而

後掛更從掛一起四營卽上分二掛一揲而成易是爲一變十

有八變而成卦乃成一卦八卦而小成當九變之時止成一卦

引而伸之觸類而長之從小成引伸觸類則一卦可變爲六十四卦天下

之能事畢矣告凶畢具於此又著之德圓而神無所不通極其神明

扚音勑



卦之德方以知卦爻有一定之義故曰方六爻之義

易以貢變易以告人又探蹟雜繁索隱以物象言則繁雜而隱微而著龜能

探索鈎曲而取之深致推而極之遠以事理言則深奧而宏定

天下之吉凶成天下之亹亹勉也人心有疑則怠者

莫大乎蓍龜書大禹帝曰官占掌卜筮惟先蔽斷

志後命於元大龜惟先定其志之所朕志先定詢

謀僉同鬼神其依龜筮協從卜不習重也吉言朕志已定於先謀

之衆人亦無不同即問之鬼神龜筮無不皆從何必更卜而以重吉告也又貢九江荆

之水即彭蠡湖納湯故寶之又範七稽考也疑擇建立

卜筮乃命卜筮曰雨如曰霽開曰蒙昧曰騞絡繹

曰克交錯有相勝之意皆灼龜之兆曰貞內卦曰悔外卦凡七卜五雨霽

克占用二貞衍忒凡此皆推衍其過忒也立時是也人作卜筮三

人占則從二人之言汝則有大疑謀及乃心謀及卿

士謀及庶人謀及卜筮由吾心而後及人及龜筮汝則從龜從筮

從卿士從庶民從是之謂大同身其康強子孫其逢

吉汝則從龜從筮從卿士逆庶民逆吉卿士從龜從

筮從汝則逆庶民逆吉庶民從龜從筮從汝則逆卿

士逆吉汝則從龜從筮逆卿士逆庶民逆祭祀

吉作外征伐凶龜筮共違於人用靜吉守常用作凶

動作禮記月孟冬之月命太史釁以血塗之龜筮

則凶



也。即著。占兆審卦吉凶。又禮曲卜筮不過三。三不吉則

卜筮不相襲。因也。卜筮有一不吉。則不因而更求。龜為卜。筮為筮。卜筮

者。先聖王之所以使民信時日。敬鬼神。畏法令也。所

以使民決嫌疑。定猶豫。與遲回不決之意也。又禮龜以為畜

故人情不失。周禮春官太卜掌三兆之法。一曰玉兆。其

似玉。二曰瓦兆。暴裂如瓦解。三曰原兆。拆裂如原川。其經兆常兆

之體。皆百有二十。兆各不同。其頌辭皆千有二百。古有繇

傳。以邦事作龜之八命。一曰征。征伐人也。二曰象。災變雲物。三

曰與。謂予人物。四曰謀。謀議。五曰果。事成與否。六曰至。謂人至否。七曰

雨。謂晴雨。八曰瘳。謂疾瘳與否。又師卜掌開龜書也。之四兆。

經兆百有二十。言四兆者。分之為四部也。一曰方兆。占四方之事。二曰功兆。占

功之事。三曰義兆。占行義之事。四曰弓兆。取張弛之義。凡卜事。既

高。謂蒞其事也。揚火以作也。龜致其墨。明其墨兆之大小。凡卜

辨龜之上者。仰者。下者。俯者。左有文。右有文。陰屬陰。陽屬陽。文在

陽。以授命龜者而詔相之。又人掌管占龜。凡卜筮君

占體。兆象。大夫占色。氣之善惡。史占墨。墨有大小。卜人占坼。坼文之

又人掌管三易。連山。歸藏。周易。以辨九筮之名。一曰筮更。遷

都。二曰筮咸。衆心感否。三曰筮式。作法宜否。四曰筮目。事之條

五曰筮易。政所改易。六曰筮比。與民親比。七曰筮祠。祭祀筮

日筮參。出師筮參乘之人。九曰筮環。環而攻敵。以辨吉凶。春秋

四書考輯要 卷三 中庸下 一百 音義

左傳僖五年晉獻公欲以驪姬為夫人卜之不吉筮之吉

公曰從筮卜人曰筮短龜長其理短不如從長

又僖十年韓簡曰龜象也筮數也物生而後

有象象而後有滋有象而滋生日衆滋而後有數陰陽岐出而後數起

焉。大戴禮甲蟲三百六十而神龜為之長。

動乎四體按集註謂如執玉高卑其容俯仰之類乃邾隱公之事詳見論語億則屢

中條

春秋左傳桓十三年楚屈瑕伐羅今湖北枝江縣鬬伯比送之還

謂其御曰莫敖屈瑕氏也必敗舉趾高舉足高傲心不固中心縱肆

矣。又僖十年天王襄王使召武公內史過賜晉侯惠公命

受玉惰儀容怠惰過歸告王曰晉侯其無後乎王賜之命

而惰於受瑞先自弃也已禮國之幹也敬禮之輿

所以行禮如輿以載人也不敬則禮不行禮不行則上下昏何

以長世無禮則不能長久又成四年公魯公如晉晉侯景公見公

不敬季文子曰晉侯必不免。又成十三年晉侯平公使卻

錡來乞師將事致君命不敬孟獻子曰卻氏其亡乎受

命以求師將社稷是衛而惰弃君命也不敬君命矣又

劉康公成肅公會晉侯伐秦成子受脤祭祀之胙於社不

敬劉子曰民受天地之中性理以生所謂命也是以有

動作禮義威儀之則以定命使命有所依也今成子惰弃

中庸下 卅三 音遠堂

其命矣。其不反乎。又成十年衛侯公享苦成叔。御寧

惠子相。苦成叔倚。寧子曰。苦成家其亡乎。行大禮而

又哀七年衛孫文子來聘。魯公登亦登叔孫穆子

曰。吾子其少安。後也。言不得與君並行也。孫子無辭。無說以辨。亦無悛

改容。仍隨魯也。君而登。穆子曰。孫子必亡。又哀二十八年蔡侯公

歸自晉。入於鄭。鄭伯簡公享之。不敬。子產曰。蔡侯其不

免乎。又襄二十一年衛侯公在楚。北宮文子見令尹圍

之威儀。言於衛侯曰。令尹無威儀。不似人臣之威儀。僭妄已甚。民

無則焉。民所不則。以在民上。不可以終。又昭十一年單

子會韓宣子於戚。衛地。今屬直隸開州。視下。目向言徐。言語遲緩。叔

向曰。單子其將死乎。無守氣無守身之氣矣。又昭十五年

叔孫婁即昭子聘於宋。桐門右師。即樂大心。居桐門。宋大夫。語卑

宋大夫而賤司城氏。樂氏宗也。卑賤。謂其才德薄。昭子告其人曰

右師其亡乎。卑其大夫而賤其宗。是賤其身也。能有

禮乎。無禮必亡。樂大心後出奔。宋公元公享昭子。即叔孫婁。明日宴

飲酒樂。宋公使昭子右坐。坐宋公之右。語相泣也。言語之間。泣涕

隨之。樂祁退而告人曰。今茲君宋公與叔孫其皆死乎。吾

聞之。哀樂可樂而哀而樂哀。可哀而樂皆喪心也。心之精爽。是

謂魂魄。魂魄去之。何以能久。是年宋公叔孫皆卒。

日月



易卦離日月麗也乎天又象日明兩作上下皆離故曰兩作離

大人以繼明照於四方以重明照四方又卦豐彖曰日中則

昃月盈則食天地盈虛與時消息又繫辭日月之

道貞也明者也又懸象著明莫大乎日月又說卦

坎為月離為日書堯典分命羲仲宅嵎夷極東之地寅

也宿禮接之出日分命和仲宅西曰昧谷以日所入而名寅

餞如送行者納日又洪範日月之行則有冬有夏日極南至牽牛

則為冬至極北至東井則為夏至月之從星則以

風雨月行東北入箕則多風月行西南入畢則多雨詩小雅漸月離附於

畢俾滂沱雨多之貌矣禮記祭法王宮增名祭日也夜明坎名

祭月也又義祭日於壇為壇高出以祭日象陽之無所虧也祭月於

坎為坎澤虛中以祭月象陰之有所受也以別幽明以制上下祭日於

東祭月於西以端其位正其位也日出於東月生於西陰

陽長短終始相巡循環不已以致天下之和陰陽和也又鄉

禮月者三日則成魄望後三日明稍衰則月魄生三魄者月下又生微黑而缺矣三

月則成時成一季也又禮播五行於四時春木夏火秋金冬水各主

其和而後月生也四序既和日行順軌而後月之生明如期是以三五而

盈十五日為望而盈三五而闕月盡為晦而死周禮地官大司農以土

圭所以致四時之法測土深謂南北東西之深正日景以求

地中日南則景短短於土圭多暑日北則景長長於土圭多寒

嶠音隅

餞音箭

滂音旁 沱音陀

日東則景夕於夕為近多風日西則景朝於朝為近多陰此占地之

也法列子孔子東遊見兩小兒辯鬪問其故一曰我以日始出去人近日中時遠也一曰我以日初出

時遠而日中時近一曰日初出大如車輪及其中纔

如盤盂此不為遠者小而近者大乎一曰日初出蒼

蒼涼涼日初出甚寒及其中如探湯日中甚熱此不為近者熱

而遠者涼乎孔子不能決論衡儒者論日且出扶

桑東方之地暮入細柳西方之地尚書大傳晦而月見西方

謂之朏行疾貌朝而月見東方謂之朏縮遲貌亦謂之側

匿亦遲也正蒙月於人為近日遠在外故月受日光

常在於外人視其終如初鈞之曲及其中天也如半

璧然月圓之象星辰

書漢星有好風箕星星有好雨畢星詩小雅維天有漢

監也亦有光跂彼織女星名終日七襄駕也經星晝夜左旋一周

則終日之間自卯至酉當更七次東有啟明先日而出西有長庚後日

而沒謂之長庚皆金星也有捃求也天畢畢星載施之行也列維南有箕

不可以簸揚箕形可以簸揚而星則不可簸揚維北有斗不可以挹

酒漿斗形可以挹酒漿而北斗則不可挹也維南有箕載翁引其舌其舌

下維北有斗西柄之揭柄向西而可揭持也禮記月乃命太

中廟下 禮記

朏音眺 朏音岬

跂音企

捃音聚

簸音播

史守典守此典常奉法以奉法度司天日月星辰之行宿止離也

行不忒或止或行皆無差忒毋失經紀不失天文進退遲速之度數以初推步

法為常舊法周禮官春保章氏掌天星以志星辰日月之

變動以觀天下之遷變移所在辨其吉凶以星土分星所主之土

辨九州之地所封疆域界皆有分星即分野也角亢

屬豫州尾箕屬幽州斗屬江湖牽牛婺女屬揚州虛危屬青州營室東壁屬并州奎婁胃屬徐州昂畢屬

冀州觜參屬益州井鬼屬雍州柳星張屬三河翼軫屬荊州以觀妖祥某地有妖

野之星必先見象於上春秋左傳昭七年晉侯平公謂伯瑕曰何

謂六物對曰歲時日月星辰是謂也公曰何謂辰對

曰日月之會是謂辰日行遲每日一度月行速日行

九日過半日已行天一周又逐及日而相聚會是謂辰一歲十二會故為十二辰即子丑寅卯之屬是也

華嶽在今陝西華陰縣地少華山在華州東南

爾雅華山為西嶽白虎通西嶽為華華之為言獲

也言萬物成熟可得獲也

河河源出今西番界崑崙山又以為一出葱嶺在今新疆喀什噶爾葉爾羌地一出于闐今和闐地俱北流注蒲昌海在今哈喇沙爾地潛行地中至積石始入中國境

書禹導河積石今甘肅至於龍門今山西河津縣西

為陝西韓城縣北亦有龍門山與華峰對峙所謂禹鑿龍門即此地也南至於華陰今

西潼關是北至於底柱在今河南陝州東石在大河中流其形如柱又東至於

孟津今河南孟縣為古孟津東過洛汭在今河南鞏縣南洛水曲分流為汭至於

四書考輯要 卷三 中庸下

大伾在今河南汜水縣西即故成臯北過洛水在今直隸冀州東至於大陸

在今直隸鉅鹿縣北又名廣阿澤又北播爲九河徒駭太史馬頰覆

禹津并河之經流爲九河在今直隸南皮縣地同爲逆河以海水逆潮而名之也入於

海 又九河既道 禮記學記三王之祭川也皆先河

而後海或源河爲海之源也或委海乃河之委也此之謂務本

爾雅江河淮濟爲四瀆四瀆者發源注海者也

說文河神曰馮夷馮夷以八月上庚日渡河溺死天帝署爲河伯

海

書禹貢江漢朝宗於海水之歸海如諸侯朝王尊也

又四海會同水有所歸詩小雅沔水沔水彼流水朝宗於

海 釋名海晦也主承穢濁其水黑如晦也 道德

經江海所以能爲百谷王尊於百谷故曰王者以其善下也

海勢下於衆水故水皆歸之十洲記海神曰海若 列子渤海

之東有大壑焉實惟無底之谷其下無底名曰歸墟

八紘即八方九野之水天漢之流莫不注之而無增無

減焉

龜

禮記月令季夏之月命漁師取龜 春秋左傳宣四年楚

人獻龜於鄭靈公公子宋與子家二人皆鄭大夫將見將朝

公子公公子宋字之食指第二指動以示子家曰必嘗異味



及入宰夫將解鼈解鼈將烹相視而笑以為將應公問之

子家以告及食大夫鼈名子公而弗與也名子公不與之食鼈

欲使指動無效子公怒染指於鼎即以指取嘗之而出公怒

怒其不遜欲殺子公子公謀先子公恐公之將殺子家懼

懼不從子公子公又將殺子家而從之夏弑靈公拾遺記禹濟巨

海鼈鼈為梁橋也焦氏易林鼈鳴岐野鼈應於泉以鼈

雌也其氣相應淮萬畢術鼈脂得火可以然燃也鐵燒鼈致鼈

其氣相應

鼈

詩大雅鼈鼓逢逢聲之和也蒙瞍樂師奏公事也聞鼈鼓之

樂合其節奏也禮記令季夏之月令漁師取鼈埤雅鼈

欲雨則鳴又鼈宵鳴如桴鼓續博物志鼈一名

土龍能橫飛不能上騰抱跚然之體形體甚巨隨月以運

其動也隨月而動說原鼈狀如守宮能吐霧致雨善攻碕

曲也岸性嗜睡日常閉

蛟龍屬無角曰蛟

禮記令季秋之月命漁師伐蛟蛟言伐者惡之也有兵衛之意說

文池魚滿三千六百蛟來為之長能率魚而飛述

異記虺五百年化為蛟蛟千年化為龍類書蛇與

雉交而生子曰蝮似蛇四足能害人陸禋云蝮音臬

四書考輯要 卷三 中庸下 三

跚音珊 碕音奇

御蛟也。管子蛟龍水中之神者也。乘水則神立。失水則神廢。蛟無水則不能為患。

龍

易卦乾初九潛龍在下。勿用九二見龍在田。九四或躍

在淵。九五飛龍在天。上九亢龍之象。有悔。用九見

羣龍无首。陽極將變。又象曰時乘六龍以御天。

又文言雲從龍。龍見則雲。又坤上六龍戰於野。其

血元黃。陰與陽鬪。故其血為。又繫辭龍蛇之蟄也。

以存身也。龍蛇當冬而蟄。正以養其身。至陽氣發而復動也。又說卦震為

龍。得乾之象。春秋左傳襄十年深山大澤實生龍蛇。又

昭十一年鄭大水龍鬪於時門。鄭城外洧淵。水名。在今河南密縣

東。國人請為禳禱焉。子產弗許。曰禳之則彼其室也。

若禳祭之則必戀此。吾無求於龍。龍亦無求於吾。乃

止也。又昭二十一年秋龍見於絳郊。晉國都。今山西絳州。魏獻子

問於蔡墨。晉太史。曰吾聞之。蟲莫知於龍。龍性最靈。以其不

生得也。謂之知信乎。對曰人實不知。非龍實知。

言龍本無知。原可生得也。古者畜龍。故國有豢龍氏。有御龍氏。能

求其嗜欲。以飲食之。龍多歸之。求龍之嗜欲。以養之。故龍咸來就養。獻

子曰今何故無之。對曰龍水物也。水官奔。廢其職矣。故

龍不生得。水官失其職。則無能養。禮記運龍以為

四書考輯要 卷三 中庸下 三 音遠堂

畜故魚鮪不淪驚散也。龍為魚長。故畜龍則魚鮪咸安其居矣。周禮地官大司

徒辨五地五地方地。之物生。二曰川澤。其動物宜鱗物。魚龍

之屬皆生于川澤者。史記老子列傳孔子曰。鳥吾知其能飛。魚吾

知其能遊。獸吾知其能走。至於龍吾不能知其乘風

雲而上天。言其神也。說文鱗蟲三百六十。而龍為之長。

春分而登天。秋分而躍淵。瑞應圖舜東巡狩。黃龍

五采負圖置舜前。辛氏三秦記河津今山西河津縣一名

龍門。犬魚集門下數千。不得上。上者為龍。不上者魚。

故曰曝腮龍門。所謂魚躍龍門是也。說原龍無耳。故以角聽。

魚。見魚躍于淵條。

鼈

易說卦傳離為鼈。中虛之象。書伊訓鳥獸魚鼈咸若也。順禮

記曲禮水潦降也。不獻魚鼈。大水方消。則魚鼈易得。故不足貴重。又王制

禽獸魚鼈不中殺。不足殺。言尚小也。不鬻於市。又禮器居山

以魚鼈為禮。非其地之所養。君子謂之不知禮。又內則不食

雛。稚也。鼈為方字。鼈去醜。竅也。竅有樂。又樂記水煩。澤梁之

則水煩。則魚鼈不大。周禮天官鼈人掌取互物。有甲之物。以時

籍以杖刺泥中。魚鼈龜蜃。凡狸物。藏伏於泥中者。春獻龜蜃。秋獻

龜魚。皆避其字。乳之時也。又地官大司馬辨五地之物生。四曰墳

衍。墳地。其動物宜介物。龜鼈之屬。皆產於墳泥之地。說林鼈無

音遠堂

中庸下

音老

音綽
音義

耳。而目不可以蔽。精於明也。

詩云維天之命

詩周頌維天之命篇。維天之命於穆不已。言無窮也。於乎

不顯。文王之德之純。王之二不雜也。言天道無窮。而文

贊文王之德之盛。詩意援天以贊文王。專重文王。中

庸引之。則天與文王並重。以証聖人與天地同體。同

用。假也。以溢也。我我其收也。受之駿也。惠順也。我文王曾

孫篤也。厚也。賦也。言文王之神。有以恤我。則我當受之

禮儀三百 約成數以

禮記禮運。夫禮必本於天。天理之殺效於地。效山澤高

之等。列於鬼神。禮有五經。莫重於祭。達於喪祭射御冠昏朝聘

故聖人以禮示之。故天下國家可得而正也。又禮

義也者。人之大端也。所以講信修睦。而固人肌膚之

會筋骸之束也。有禮而後無情。所以養生送死事鬼

神之。大端也。所以達天道順人情之大寶也。又禮

禮釋也。回邪也。禮能消增也。美質。禮能益人之美質。

濟措則正。措諸身則正。施則行。施諸事則行。其在人也。以

之一身。如竹箭。竹之小者。之有筠。竹之青皮也。飾於外。如松栢

之有心也。足以貞。又忠信。禮之本也。義理。禮之文

也。又禮時。或因或革。為大順。有自然。次之體。有隆

各隨時宜。音義堂

筠音雲

謂言

體。次之宜隨事合宜。次之稱稱其分際。次之。又禮之以多為

貴者以其外心用心以致備物之也。德天地之德發揚詡

昭著甚大。萬物大理理之所大。物博物之所成者博。如此此言

禮之外心。則得不以多為貴乎。故君子樂其發樂其

於也。禮之以少為貴者。以其內心齋戒於內也。德產發生

德之致也。精微其理密緻而精細。觀天下之物。無可以稱其

德者徧取天下之物以祭天地。如此則得不以少為

貴乎。是故君子慎其獨存誠于心中也。又禮有大有

小有。顯有微。大者不可損。小者不可益。顯者不可揜。

微者不可大也。言理有一定不可易之則。又君子之於禮也。有

直徑而行也。有曲委曲而殺減也。有經常而等上下也。

有順順其而討去也。禮自天子以下。各有等也。有擗

也。而播施也。芟在上之物也。有推而進如旅酬之

得舉禪於其長也。有放極而文也。有放而不致如公

此推進之義也。有順而撫拾取也。取尊者之禮而

禮皆降于天子也。有順而撫順行之。有時不得謂之

僭也。言君子行禮有是九等不可不知。又樂中正無邪。禮之質本

也。莊敬恭順。禮之制儀節也。又禮樂不可斯須去身

也。又解朝覲之禮。所以明君臣之義也。聘問之禮。所

以使諸侯相尊敬也。喪祭之禮。所以明臣子之恩也。

鄉飲酒之禮。所以明長幼之序也。昏姻之禮。所以明

擗音芟

撫音遮

男女之別也。周禮地官大司徒以五禮防萬民之偽而教之中。使其行得中也。

威儀三千。亦約畧其數言之。即禮儀威儀之繁。總以見道之大也。

詩大雅既醉朋友攸攝也。攝以威儀。朋友相接。必檢攝以威儀。又抑

抑抑也。威儀維德之隅。廉隅也。人能密審於威儀。其德必嚴正。禮

記藻玉凡行容惕惕。疾而直。廟中齊齊。嚴正貌。朝廷濟濟翔

翔。張拱安舒之貌。君子之容舒遲。閑雅之貌。見所尊者長齊齋栗之意。

邀。謹而不放。足容重。不輕舉。手容恭。無慢弛。目容端。不邪視。口容

止。不妄言。聲容靜。無噦咳。頭容直。無傾顧。氣容肅。屏氣似息。立

容德。中立不倚。儼然有德之容。色容莊。矜持之意。坐如尸。不妄動也。燕居

之時。告告語于人。溫溫。欲其和也。凡祭容貌顏色如見所祭者。喪

容纍纍。失意之貌。色容顛顛。憂思不舒。視容瞿瞿。驚懼之貌。梅梅。猶

也。言容繭繭。皆喪祭之容。戎容暨暨。果毅之貌。言容詒

詒。教令嚴飭之貌。色容厲肅。嚴肅莊肅。視容清明。以上皆軍旅之容。立容

辨。同。卑毋調也。頭頸必中。即頭容直。山立。如山之立。時行。與時偕行。

盛氣顛實。充盛顛實于內。揚同。揚陽。休。讀作煦。若陽氣之咻煦。玉色。玉無變色。無變動如玉也。

春秋左傳襄三十一年北宮文子曰有威而

可畏謂之威。有儀而可象謂之儀。

詩曰既明且哲

詩大雅蒸民之篇。周宣王命樊侯仲山甫築城於齊。而尹吉甫作詩以送之。其四章曰。肅肅王

中庸下 三 音遠堂

邀音速

瞿音屨 瞿音額

調音詒

命仲山甫將也奉行之邦國若也順否仲山甫明之既明

明於且哲且哲事以保其身夙夜匪懈以事一人謂天子

也詩美仲山甫能奉行王命無所失墜又能明邦國之治亂故能順理以守身非徒趨利避害而偷以全

保身為不驕不倍之証

制度

禮記禮器天子之豆食器二十有六此天子月朔進食之豆數諸公十

有六諸侯十有二皆朝時堂上之豆數上大夫八下大夫六主

所以食諸侯七介所以迎賓傳命者上七牢太牢也

天子天子以大夫五介五牢諸侯諸侯之大夫為天子之

席五重裕祭所設諸侯之席三重相朝時賓主皆大夫再

重三席也又天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士

三尺天子諸侯臺門門之兩旁築土為臺起屋于上也又天子龍

袞畫龍于袞衣諸侯黼白與黑間也大夫黻黑與青間其

士元衣纁赤色裳天子之冕祭服之冠朱綠藻以朱綠二色

貫垂玉十有二旒諸侯九上大夫七下大夫五周禮

春官大司馬以九儀之命每命異數正邦國之位壹命受職治

事再命受服受祭服為上士三命受位受下大夫之位四命受器受祭

器為上大夫五命賜則法也地未成國之名六命賜官使得自七命

賜國出就侯伯之國八命作牧加命得專征伐也九命作伯長諸侯

以玉作六瑞以等齊等也邦國王執鎮安也圭以四鎮之

長尺有公執桓取桓楹之義。長九寸。能安其上。圭長九寸。侯執信伸也。圭出

諸侯。其志得伯執躬所以保身。信圭。長同。子執穀璧刻穀于璧。取養

人之意。男執蒲璧刻蒲于璧。取安人以禽作六贄所

長五寸。男執蒲璧之意。長同。穀璧。以禽作六贄執

以相見。以等諸臣。孤執皮帛束帛而以皮為飾。卿執羔取其羣而不失

類。大夫執鴈取其候時而行。士執雉取其守介。庶人執鷩鳴也。取其不飛

遷。工商執鷩取其守時。又命上公九命為伯。其國家宮

室。車旗衣服禮儀皆以九為節。侯伯七命。其國家宮

室。車旗衣服禮儀皆以七為節。子男五命。其國家宮

室。車旗衣服禮儀皆以五為節。王之三公八命。其卿

六命。其大夫四命。及其出封。皆加一等。其國家宮室

車旗衣服禮儀亦如之。凡諸侯之適子。誓命也。於天子

受天子之命。攝其君居喪而尚未即位。則攝行君事。則下其君之禮

而為適嗣。攝其君位。則攝行君事。則下其君之禮

一等。未誓未受命於天子。而偶攝君事。則以皮帛繼子男。公之孤

四命。以皮帛。小國之君。其卿三命。其大夫再命。其

士一命。其宮室。車旗衣服禮儀。各眡其命之數。侯伯

之卿大夫士亦如之。子男之卿再命。其大夫一命。其

士不命。其宮室。車旗衣服禮儀。各眡其命之數。

車車制詳見論語人而無信章。

古史考黃帝作車。引重致遠。少昊時駕牛。禹時奚仲

禹之車正。駕馬。淮南子聖人觀飛蓬草蓬草遇風而轉。而為



車。禮記明堂。鸞車。有鸞和之車。有虞氏之路。同。也。鈞。曲也。

車。輿之前闌。曲故名。夏侯氏之路也。大輅。木輅。殷路也。乘輅。王輅。

周路也。此言魯之鸞車。鈞車。大輅。乘輅。即虞夏殷周之路也。又。玉。君子在車。

則聞鸞和。鈴也。鸞在。衛和。在軾。之聲。周禮考工。周人上輿。周人。

以輿別上。故一器而工聚焉者。車為多。車雖一器。而用眾工最多。

如輪人輿人。車有六等之數。自軫以上。及車上所建。之戈。及等物。共六等。

察車自輪始。凡察車之道。欲其樸屬。附著堅固貌。而微至。

輪至地者少。又。輪。轂。輪之。也者。以為利轉。以空虛為用。故

利于也。輻。輪中木之。也者。以為直指。不曲也。牙。輪。也。俗

謂之也者。以為固抱。相持也。又行澤者。欲杼。謂削薄其

輪之踐。行山者。欲侔。上下相等。又規之。以抵其圓也。輪

地者。萬。同矩。所。以為方。之以抵其匡。四圍。也。縣之。以繩。縣之。以抵其

輻之直也。水之。置材于水中。以抵其平。猶浮也。沈之均也。量

其藪。謂輻中與。藪。謂輻相接處。有餘不足之弊。以抵其同也。

權之。稱度。兩輪。以抵其輕重之侔。相等也。又。輈人為輈。

輈。國馬之輈。深四尺有七寸。田馬之輈。深四尺。駑馬

之輈。深三尺有三寸。軸有三理。一者以為媵。美觀也。二

者以為久。堅固也。三者以為利。利轉也。輈欲頎典。堅。又。輈

深則折。易傷。淺則負。馬善負之。輈注。輈脊上若水之下注。則利。不滯。準。不偏。

利準則久。和則安。進則與馬謀。退則與人謀。進退與人馬相

中庸下 音遠堂

輻音福 輈音柔 杼音舒

藪音奏

頎音懇 典音殄

鍵音塞

契音怯

旂音游

譽音序

四書考輯要 卷三

應終日馳騁左軍將乘車之法御者在左不健罷倦也

行數千里馬不契不傷馬蹄需不濡終歲御衣衽不敝此

惟輶之和也勸登馬力馬力既竭輶猶能一取助其向前

取焉軫車盤之方也以象地也蓋車蓋之圜也以象天也

輪輻三十一輪有三十輻以象日月也蓋弓二十有八一蓋有二十八

以象星八宿也龍旂交龍為旂九旂綴旂有九以象大火

星也鳥旗鳥隼為旗七旂綴旂有七以象鶉火七星也龜蛇龜蛇為旂

四旂綴旂有四以象營室元武宿與東壁連體而四星也弧弓也旌旌旂皆

有以所有以所枉矢又畫枉矢於上以象弧弧星有尾如矢也又春官王

之五路車也因所因所玉路以祀祀天金路以賓會賓客乘金路

同姓以封封同姓諸侯象路以朝視朝則乘象路異姓以封

封異姓諸侯亦以象路革路以卽戎卽戎乘革車以封四衛

封四方諸侯守守木路以田田獵則乘木路以封蕃國封九州之外蕃

國亦以木路

軌

周禮冬官匠人營國方九里營三門國中九經南北之道為經

九緯東西之道為緯野度以步在野論里數皆以步涂度以軌涂有三道車從

中央故以軌經涂國中九軌可以容九軌環涂環城之道七軌可以容七

野涂野外五軌可以容五軌此言其廣狹之差

書同文文即字也

四書考輯要 卷三 中庸下 三 音遠堂

易繫辭 上古結繩而治。後世聖人易之以書契。約

百官以治。萬民以察。事有文字而民。蓋取諸夬。明決之意。

外紀伏羲作書契。以代結繩之政。書制有六。一曰象

形。謂日月之類。象其形體而為之也。二曰假借。謂令長之類。一字兩用也。三曰指

事。謂上下之類。人在一上為上。人在一下為下。指其事而名之也。四曰會意。謂武信

言為信。止戈為武。會合人意也。五曰轉注。謂考老之類。文意相受。左右相注也。六曰諧

聲。如江河之類。皆以水為形。以工可為聲也。使天下義理必歸文字。天下

文字必歸六書。許氏說文云。六書起於象形。形不可

不可會。則屬諸聲。四者不足。而後轉注假借生焉。管子黃帝命蒼頡為左

史。蒼頡見鳥獸之跡。體類象形而制字。按史稱伏羲

龍氏。造書契。是伏羲時已有文字矣。又稱黃帝命蒼頡始制文字。天雨粟。鬼夜哭。世渺傳疑。今兩存之。

禮記則十年。子生。學書。六計。九。周禮地官。養國

子以道。乃教之六藝。五曰六書。又官。外史。掌四方

之志。記也。若魯之春秋。掌三皇五帝之書。所謂三墳。五典是也。

掌達書名於四方。古曰名。今日字。使四方咸知書之文字。而能讀之。又官。秋

大行。七歲。天子十二年始舉巡狩。約計巡狩後七歲。非限七歲而為此也。後九歲倣此。屬

令象。通四夷。有才智。諭言語。通四方。協辭令。協其辭令。辭令

也。象之言者。胥之稱。諭言語之言語。協辭令。辭令

使歸。九歲屬瞽史。樂。諭書名。書之字也。聽聲音。正其聲音

樂。禮已詳前禮儀條內。其有與樂並列。不能分載者。仍附列於此。

易豫大。雷出地奮。豫。先王以作樂崇德。樂以殷象德。殷

音遠堂

頓音古

也。薦之上帝。以配祖考。先王觀豫之象而為此。周禮地官大司徒

以六樂防萬民之情。而教之和。聞樂所以和人之情。又春官大司

樂。以樂德教國子。中和。祗敬也。庸常也。孝。友。以樂語教國

子。興以物喻事。道言古以嘆今。諷微言寓意。誦誦詩達情。言言為言語。語語為語

以樂舞教國子。舞雲門。大卷。二者皆黃帝樂。大咸堯樂。大磬同

樂。舜樂。大夏禹樂。大濩湯樂。大武武王樂。以六律陽聲為律。六同陰聲為同。

五聲。八音。六舞。大合樂。以致鬼神。元以和邦國。以諧

萬民。以安賓客。以說遠人。以作動物。所鳥獸踳踳之義。禮

記樂記。樂者為同。和以統同。禮者為異。序以辨異。樂勝則流。樂過於和。

則流而禮勝則離。禮過於拘。則必至離異。禮義立則貴賤等別。

矣。樂文同則上下和矣。樂由中出。和出於中。禮自外作。序著

外。于外。大樂必易。和易。大禮必簡。不煩。樂至則無怨。禮至則不

爭。揖讓而治天下者。禮樂之謂也。又大樂與天地

同和。大禮與天地同節。和故百物不失。各隨其性。節故祀

天祭地。明則有禮樂。幽則有鬼神。在聖人制作則為禮樂。在造化功用

則為鬼神。禮樂鬼神。總是一理。如此則四海之內。合敬同愛矣。言禮樂既

行。則人人皆能敬能愛矣。禮者。殊事合敬者也。樂者。異文合愛者

也。禮節雖殊。而主乎敬則一。樂律雖殊。而主乎愛則一。四海之內。合敬同愛者。皆禮樂之所感化也。

故鐘鼓管磬。羽籥干戚。樂之器也。屈伸俛仰。綴舞者行位

相連也。兆舞位外之營兆。舒疾舞法有疾徐。樂之文也。簠簋俎豆。制

綴也。兆舞位外之營兆。舒疾舞法有疾徐。樂之文也。簠簋俎豆。制

度文章禮之器也。升降上下。周旋揖讓之節。褻襲衣服之制。禮

之文也。故知禮樂之情者識禮樂之精微。能作。識禮樂之文

者識禮樂儀節之詳。能述。又樂者。天地之和也。禮者。天地

之序也。和故百物皆化氣行而不乖。故化。。序故群物皆別質

而有秩。樂由天作屬陽。有運動之意。。禮以地制屬陰。故禮不可移易。。過

制則亂過制則無序。故亂。。過作則暴過作則失其和。故暴。。明於天地明

和與序。然後能興禮樂也。又王者功成作樂治定

制禮。其功人者其樂備盡美盡善。其治辨治具明辨者其禮具

禮無所不達。五帝殊時不相沿樂。三王異世不相襲禮禮因人而異制。亦隨時而異宜。

又聖人作樂以應天氣化和而後萬物生。此自

然之樂也。故制禮以配地物理各有定制而不可易。此自然之禮也。故制禮以

配禮樂明備。天地官各得其職矣。又清明樂之聲。象天廣

大樂之體。象地終始樂之序。象四時周旋樂之節。象風雨五

色五聲配五行之色。成文而不亂。八風八音配八卦之色。從律而不

奸邪。同邪。。百度得數而有常百度之變無窮。各中其節。。小大相成大而

星辰之度。小而百工器皆言樂物之節。皆相合而成。。終始相生。倡和清濁皆言樂

迭重也。相為經變化而不失其常。故樂行而倫事。清。不。濁。皆言樂。耳目聰

明。血氣和平。移風易俗。天下皆寧此極樂之效也。又大人

舉禮樂。則天地將為昭焉昭宣天地之化育也。

杞伯爵。姬姓。今河南杞縣。

中庸下 三 培遠堂

禮記樂武王克殷反也及商下車而封夏后氏之後於

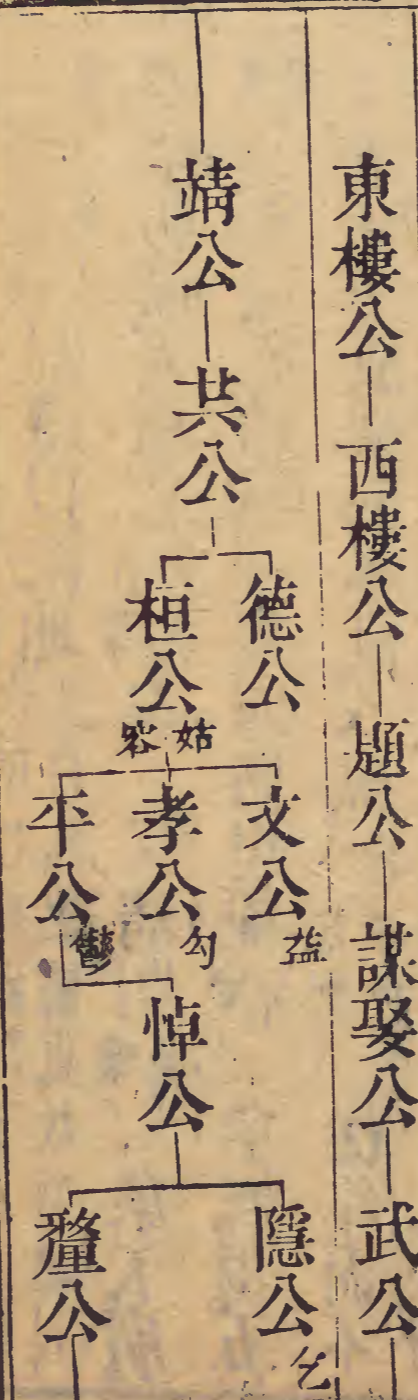
杞又禮孔子曰我欲觀夏道是故之杞而不足徵

也吾得夏時焉夏時以建寅為首得時令史記杞

家周武王克殷紂求禹之後得東樓公失其名封之於

杞以奉夏后氏祀歷傳至春秋杞入于夷不

杞世次圖



按杞木伯爵。至魯僖公二十七年杞桓公來朝。用夷禮。春秋貶而書子。又傳至簡公。楚惠王滅杞。杞小徵。其事不足稱述。故謂杞不足徵也。

宋子姓。公爵。今河南歸德府。

禮記樂武王克殷投徙置殷之後於宋。又禮孔子

曰我欲觀殷道是故之宋而不足徵也。吾得坤乾商

歸藏也。首焉。史記宋世紂既立。不明。淫亂於政。微

子數諫。紂不聽。乃謀於太師箕子。少師比干。遂亡。周武王

克殷微子乃持其祭器造至於軍門肉袒袒露肉面縛縛手于背

而面向前左牽羊右把茅膝行而前以告於是武王

乃釋微子復其位如故按肉袒面縛牽羊乃亡國俘囚之禮或謂武庚見武王如

此武王親釋其縛而封之以為殷後非微子也說出後儒附會辨見論語微子條武王封紂

子武庚祿父武庚名以續殷祀使管叔蔡叔皆周公兄傅相

之所謂監殷者是武王崩成王少周公旦代行政管蔡疑之

乃與武庚作亂周公承成王命誅武庚殺管叔放流

蔡叔乃命微子開微子名代殷後代封國於宋殷之餘

民甚愛戴之春秋時國滅於楚春秋左傳僖二十四年宋成公

如楚還入於鄭鄭伯厲公享之問禮問享宋公之禮於皇武子

對曰宋先代之後也於周為客天子有事有祭事膳分賜

肉焉有喪拜答拜焉豐厚禮儀從厚可也鄭伯從之享宋公

有加即豐厚之意禮也宋子詩集傳武王封微子啟於

宋其後政衰日以放失禮樂散失七世至戴公時大夫正

考父孔子七世祖得商頌十二篇於周太師魯得用六代之樂故商頌

焉存歸以祀其先王至孔子編詩又亡其七篇今僅存商頌五篇

然其存者亦多闕文疑義不敢強通也故謂宋不足徵也

宋世次圖

微子啓帝乙長子紂同母庶兄周公誅武庚乃立微子於宋為殷後微仲

衍微子弟宋公稽——丁公申——湣公共——煬公

熙潘公弟厲公鮒潘公釐公舉一惠公闞

哀公一戴公一武公司空一宣公力一穆公和

殤公與夷宣公莊公馮穆公潘公捷

公子游一桓公禦說潘公襄公茲甫一成公

王臣一昭公杵臼一文公鮑葉昭公共公瑕

平公成一元公佐一景公顯曼一昭公得元公

庶會悼公購休公田一辟公辟兵一剔成

王偃淫酒無道齊魏楚共滅之三分其地

詩曰在彼無惡

詩周頌振鷺篇夏商之後來助祭于振羣飛鷺白鳥于

飛于彼西雝也我客指夏商戾至止亦有斯客如鷺

也白在彼其無惡在此周無斃厥也中庶幾夙夜以永

也久終譽賦也詩蓋美二國之君能象先王之賢無惡

也譽必由于無惡無斃故君子必備本

諸身以下六事而後永有終譽也

書舜蠻夷猾亂夏中又禹五百里荒服荒遠無二

百里蠻即荒服又旅惟克商遂通道於九夷八蠻

言種類詩小雅蠢爾蠻荆荆州大邦中為讎

又大雅以先祖韓之受命因時是百蠻王錫韓侯其

追其貊追貊皆夷狄國名言韓之先因是百蠻而為

之長故今復錫韓侯以追貊使為之伯也

周禮夏官職辨其邦國都鄙四夷八蠻七閩九貉

也。即貉。五戎六狄之人民。又秋官掌蠻夷閩貉戎狄

之國使謂蕃國之臣來類聘者。掌傳王之言而論說焉。以和親

之。禮記制南方曰蠻。雕也。題額也。南方之人皆刻

以為交趾趾相向也有不火食地氣暖故者矣。

舟

易繫辭剡木使之中虛為舟。剡木使其末銳為楫。所以

楫之利以濟不通。蓋取諸渙。取木在水淮南子古

人見窾木空木浮而為舟。帝命其臣共鼓化狐始為舟。

詩邶風汎汎彼柏舟。取以其堅緻亦汎其流。言流之廣也

又風谷就其深矣。方也。舟之水深處則須又雅小

汎汎楊舟。以楊為舟。緇繩也。纒維繫也。言以緇繩書

命說若濟巨川。用汝作舟楫。楫所以運舟者。爾雅天子造

舟。比船為橋。諸侯維舟。四舟。大夫方舟。並兩船。士特獨舟。庶

人乘泚。泚併木以渡。即筏也。

霜

易坤卦象曰履霜堅冰。因履霜而堅冰將至。陰始凝聚也。禮記

月令季秋之月霜始降。詩秦風蒹葭蒼蒼也。白露

為霜。露凝乃為霜。又幽風九月肅霜寒氣肅而霜降性理正蒙

和而散陰陽之氣和而散布則為霜雪雨露。白虎通露者霜

附音梓

之始寒則變為霜。

露

詩召南厭浥濕行也行也道間之露道間之豈不夙夜夜行謂行多

露鄭風野又有蔓草野有蔓草零露漙漙多貌兮秦風蒹葭

葭淒淒蕭殺之意白露未晞乾也又小雅湛湛盛貌露斯匪

陽日也不晞消也禮記月令孟秋之月涼風至白露降

大戴禮陽氣盛則散而為雨露。

詩曰衣錦尚絅

詩衛風碩人篇莊姜美而無子碩人指莊姜其頎長貌衣

錦褰同衣尚絅中庸作齊侯之子衛侯之妻東宮太子所居之

妹女之後邢侯之姨妻之姊譚公惟私妹之夫也賦

衣服樸素實為有德之女而族類貴介又復如此所

以文自又鄭風丰之篇此淫炫意又鄭風衣錦褰衣裳錦褰裳

言我之衣服既盛備矣叔兮伯兮指所私者駕予與行應

與中庸惡文之著殊義

絅

禮記玉藻纁新為繭舊為袍禫為絅即單衣也帛為褶有

者裏

詩云潛雖伏矣

詩小雅正月之篇周室將亂大夫魚在于沼池也亦匪

作此以刺幽王也其十一章曰

釋音摺

頎音其

褰音審

克樂其生已蹙潛雖伏也矣亦孔之炤中庸憂心慘

慘念國之為虐此也詩即魚之潛於水而灼然可見

逃避所以憂心慘慘也中庸則第即魚之潛而可見

詩云相在爾室見前神之格思條詩言君子當

庸引詩以見君子于靜存之時不可不慎如此則為己之功益密矣

詩曰奏假無言

詩商頌烈祖篇祀成嗟嗟烈祖湯有秩也斯祐福申

也錫無疆及爾主祭斯所猶言既載清醑酒資與我

思成以思而成亦有和羹羹之調既戒清既平和醴

中庸格進格無言時靡無有爭詩言格神之時無言

軾音氏

中庸引是二語以見祭祀極其誠敬而人自化之如此與詩意淺深微別綏安我眉壽黃

耆無疆安我以眉壽約束也軾輶也錯文也衡飾也八鸞鎗鎗

和聲之以假至也以享此言來助祭之諸侯我受命溥大

將受命既自天降康降豐豐年穰穰黍稷多乃來假

來饗降福無疆此言祖考來格顧予蒸嘗湯孫之將

也致其丁寧之意冀祖考之肝饗耳

鈇鉞

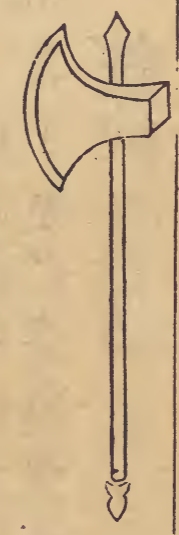
書牧王武左仗儀黃鉞鉞以黃右秉白旄以麾指麾

禮記王諸侯賜弓矢所謂形然後征得專賜鈇鉞

然後殺得專又樂軍旅鈇鉞者先王之所以飾怒

也。古今注武王以黃鉞斬紂。太公以元鉞鉞斧斬妲己。

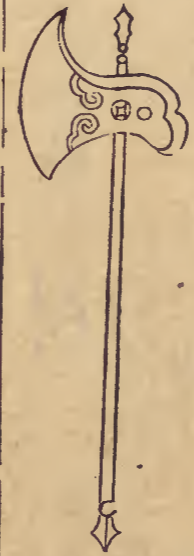
鈇



按說文云鈇莖斫刀。卽斧也。又謂之戚斧以斬斷見者皆感懼也。

按廣雅云鉞亦斧也。鉞大

鉞



而鈇小。毛氏萇曰揚鉞也。太公六韜云大柯斧重八斤。一名天鉞。

詩曰不顯惟德

見大學於戲前王不忘條。詩美周王之德。足爲助祭諸侯之法。

故中庸引詩以爲君子篤恭而天下平之證。

詩云予懷明德

詩大雅皇矣之篇。詩人敘太王王季之德。帝謂詩人

上帝文王予懷明德不大聲以色詩言文王之德深微不暴

著于形迹之間。中庸引此以不長夏多以革變更也

明君子不顯之德亦如是也。不識不知順帝之則言能

張。不好紛更以變制度。帝謂文王詢爾仇方帝以文王有如此之

聰明以順天理也。帝謂文王詢爾仇方德故命以伐崇之事

崇與周人同爾兄弟與以爾鈞援鈞與爾臨車在上

衝車從旁以伐崇墉城也。賦也。凡此皆文王順帝則之事。

詩曰德輶如毛

詩大雅蒸民之篇。尹吉甫作此。人亦有言德輶也。如

毛。輕之至也。詩言秉彜之德為質甚輕。意在美仲山

甫。能舉此德也。中庸引之。以明不顯之德。微妙如

此。民鮮克舉之。人莫我儀也。圖之。惟仲山甫舉之

愛莫助之。不能相助。袞職。王之有闕也。惟仲山甫補

之。能格君心之非也。賦也。

上天之載。命之不易。無遏

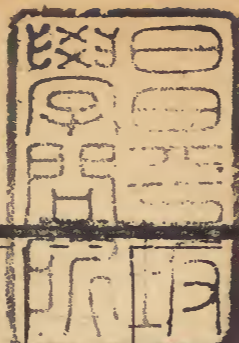
詩大雅文王之篇。周公述文王之德。命之不易。無遏

絕爾躬。言天命不易。保無若。宜昭義問。布其有也。虞

也。殷自天。廢興之故。上天之載。無聲無臭。言天之事

之可度。惟文王之德能合之也。中庸引。儀刑也。文王

此。則以明道體之微妙。與詩意微別。



萬邦作孚。萬邦乃孚信之也。賦也。

天保甫也

Table with multiple vertical columns, mostly blank or containing faint text.

